四庫全書

史部

欽定四庫全書

史部

通典卷一百三十一至一百三十三

詳校官侍郎臣李　封

編修臣程嘉謨覆勘

覆校官助教臣吳省蘭

校對官助教臣蔡　鎮

謄録監生臣胡曉春

通典卷一百三十一

唐 京 兆 杜 佑 君 卿 纂

禮九十一 開元禮纂類二十六 賓

蕃王來朝以束帛迎勞

前一日守宮設次於候館門之外道右南向其日使者至掌次者引就次蕃主服其國服所司引立於東堂下西面凡蕃主進止皆主司先引制使皆謁者前導 使者朝服出次立於門西

東面從者執束帛立於使者之南蕃主有司出門東西面曰敢請事使者曰奉制勞某主稱其國名有司入告蕃主迎於館門外之東西面再拜使者與蕃主俱入使者先升立於西階上執束帛者從升立於使者之北俱東面蕃主升立於東階上西面使者執幣稱有制蕃主將下拜使者曰有後制無下拜蕃主旋北面再拜稽首使者宣制訖蕃主進受幣采五匹為一束其蕃主答勞使各以上物其少多相準不得過勞幣退復位以幣授左右又勞於遠郊其禮同蕃主還贈於遠郊亦如之勞蕃使即束帛也

再拜稽首使者降出立於館門之外西東面蕃主送於館門之外西面止○答使者蕃主揖使者俱入揖讓升蕃主先升東階上西面使者升西階上東面蕃主以土物儐使者再拜受蕃主再拜送物使者降出蕃主從出門外皆如初蕃主再拜送使者還蕃主入鴻臚迎引詣朝堂依方北面立所司奏聞舍人承勑出稱有勑蕃主再拜宣勞訖又再拜所司引就館如常儀

遣使戒蕃主見日

前一日守宫設次於館門之外道右南向其日使者至掌次者引就次蕃主服其國服降立於東階下西面蕃國諸官立於蕃主之後西面北上使者服朝服出次立於門西東面蕃主有司出門東西面曰敢請事使者曰奉制戒集某主見日有司入告蕃主迎於館門外之東西面再拜使者與蕃主俱入使者升自東階西面使者稱有制蕃主再拜宣制曰某日見蕃主又再拜稽首使者降出蕃主送於館門之外西面再拜使者還蕃主入

蕃王奉見奉辭禮同

前一日尚舍奉御整設御幄於太極殿北壁南向守宫設次太樂令展宫懸設舉麾位於上下鼓吹令設十二案乘黄令陳車輅尚輦奉御陳輿輦尚舍奉御鋪蕃王牀坐於御座西南東向並如常儀設蕃王版位於懸南又設蕃國諸官之位於蕃王後依其班重行北面以西為上設典儀位於懸之東北賛者二人在南差退西面諸衛各勒所部列黄麾仗屯門及陳於殿庭太樂令帥

工人入就位協律郎入就舉麾位所司迎引蕃王於承天門外通事舍人引就次本司入奏鈒戟近仗入陳如常典儀帥贊者先入就位侍中版奏請中嚴諸侍衛之官各服其器服符寶郎奉寶俱詣閤奉迎蕃王服其國服出通事舍人引立於閤外西廂東面若更有諸蕃以國大小為序蕃國諸官各服其服立於蕃王之後俱東面北上侍中版奏外辦皇帝服通天冠絳紗袍乘輿以出曲直華蓋警蹕侍衛如常儀皇帝將出仗動太樂令令撞黃鍾之

鐘右五鐘皆應協律郎舉麾鼓柷奏太和之樂及姑洗之音皇帝出自西房即御座南向坐符寶郎奉寶置於御座侍衛如常儀偃麾戞敔樂止如常通事舍人引蕃主入門舒和之樂作至位樂止典儀曰再拜贊者承傳蕃主再拜稽首侍中承制降詣蕃主西北東面稱有制蕃主再拜稽首宣制訖蕃主又再拜稽首侍中面奏又承制降勞勑命升坐蕃主再拜稽首舍人引蕃主樂作蕃主上階樂止舍人接引升至坐後蕃主就坐俛伏坐

侍中承制勞問蕃王俛伏避席將下拜侍中承制曰無下拜蕃主復位拜對如常侍中回奏又承制勞還館舍人引蕃主降自西階典謁者承引樂作復懸南位樂止蕃主再拜稽首訖舍人引蕃主樂作蕃主出門樂止初蕃主升坐舍人引蕃主諸官以次入就位立定典儀曰再拜賛者承傳蕃國諸官俱再拜稽首舍人承勅降詣西階畔蕃國諸官西北東面稱勅旨蕃國諸臣俱再拜稽首宣勅訖蕃國諸官俱再拜稽首對訖又再拜稽首

舍人回奏又承勑降勞還館蕃國諸官俱再拜稽首於
階蕃王出舍人引蕃國諸官以次出訖侍中前跪奏稱
侍中臣某言禮畢俛伏興還侍位皇帝興太樂令令撞
蕤賓之鐘左五鐘皆應鼓柷奏太和之樂皇帝降座乘
輿入自東房侍衛警蹕如常儀侍臣從至閤樂止

受蕃國使表及幣其勞及戒見日如上儀

前一日尚舍奉御整設御幄於所御之殿北壁南向守
宮設使者次太樂令展宮懸舉麾位於上下並如常儀

其日典儀設使者位於懸南重行北面以西為上庭實位於客前設典儀位於懸之東北贊者二人在南差退俱西面諸衛勒所部列黄麾半仗屯門及入陳於殿庭太樂令帥工人入就位如常儀符寶郎奉寶俱詣閤奉迎使者服其國服奉書出次通事舍人引立於閤外西廂東面從者執幣玉庭實立於後俱東面北上侍中版奏外辦皇帝服通天冠乘輿以出曲直華蓋警蹕侍衛如常儀皇帝將出仗動太樂令令撞黄鍾之鐘如上儀

符寶郎置寶於座侍衛如常儀樂止中書侍郎一人令史二人持案先伺於西階東面北上舍人引使者及庭實人就懸南位使者初入門太和之樂作立定樂止（大蕃大使為設樂次蕃大使及大蕃中使以下皆不設樂懸及黃麾仗）中書侍郎帥持案者進詣使者前東面侍郎受書置於案廻詣西階侍郎取書升奏持案者退初侍郎奏書有司各帥其屬受幣馬於庭典儀曰再拜贊者承傳使者以下皆再拜舍人前承制降詣使者前問蕃國主使者再拜對訖又再拜舍

人迴奏又承勅問其臣下使者再拜對又勞使者以下對拜及舍人迴奏並如常儀舍人承制勅勞還館使者以上皆再拜舍人引使者以出樂作止如常儀侍中前跪奏稱侍中臣某言禮畢俛伏興還侍位皇帝與太樂令令撞蕤賔之鐘如上儀侍臣從至閤樂止

皇帝宴蕃國王

前一日尚舍奉御整設御幄於所御之殿北壁南向尚食奉御太官令命各具饌守宫設次太樂令設登歌於

殿上展宮懸於殿庭舉麾位於上下鼓吹令設十二案
乘黃令陳車輅尚輦奉御陳輿輦並如常儀其日尚舍
奉御鋪蕃主牀坐於御座西南蕃國諸官應升殿者坐
於蕃主之後設不升殿者坐席於西廊下俱東面北上
尚食奉御設御酒罇太官令設蕃主以下酒罇並如常
儀設蕃主版位於懸南又設蕃國諸官之位於蕃主之
後俱重行北面西上設典儀位於懸之東北如常儀諸
衛各勒所部列黃麾仗屯門及陳於殿庭太樂令帥工

人二舞入就位協律郎入就舉麾位所司迎引蕃主至承天門外通事舍人引入次凡蕃客出入升降皆掌客監引所司入奏請中嚴諸侍衛之官各服其器服符寶郎奉寶俱詣閤奉迎蕃主服其國服出次通事舍人引立於閤外西廂東面蕃國諸官各服其國服立於蕃主之後俱東面北上侍中版奏外辦皇帝服通天冠絳紗袍乘輿以出曲直華蓋警蹕侍衛並如常儀皇帝將出仗動太樂令撞

黄鍾如上儀一人升立於東階上贊者二人立於階西面通事舍人引蕃主入蕃國諸官從入蕃主入門舒和之樂作蕃主至位樂止其有獻物則從之入陳於蕃主之前以西為上立定典儀曰再拜贊者承傳蕃主及蕃國諸官皆再拜侍中承旨降勅蕃主升坐蕃主再拜蕃主奉贄其贄隨其國所有一以輕者為之曰某國蕃臣某敢獻壤奠侍中升奏又侍中承旨曰朕其受之侍中降於蕃主東北西面稱有制蕃主再拜宣制訖蕃主又再拜訖以贄授

侍中侍中以贄授所司又所司受其餘幣俱以東舍人承旨降勅蕃國諸官等坐蕃國諸官俱再拜通事舍人引蕃主又通事舍人引蕃國諸官應升殿者詣西階蕃主初行樂作至階樂止通事舍人各引升立於坐後初蕃國諸官詣西階其不升殿者通事舍人分引於廊下席後立定殿上典儀唱就坐階下賛者承傳蕃王以下皆就坐俛伏坐太樂令引歌者及琴瑟至階脫履於下升就坐位笙管者就階間北面立尚食奉御進酒至階

殿上典儀唱酒至興階下賛者承傳蕃主以下皆俛伏
興立坐後殿中監到階省酒尚食奉御奉酒進皇帝舉
酒良醞令又行酒殿上典儀唱再拜階下賛者承傳蕃
主以下皆再拜訖搢笏受觶殿上典儀唱就坐階下賛
者承傳蕃主以下皆就坐俛伏坐飲皇帝初舉酒登歌
作昭和三終尚食奉御進受虚觶奠於坫登歌訖降復
位觴行三周尚食奉御進食食升階殿上典儀唱食至
興階下賛者承傳蕃主以下皆執笏俛伏興立坐後殿

中監到階省案尚食奉御品嘗食訖以次進置御前太
官令又行蕃王以下食案設訖殿上典儀唱就坐階下
賛者承傳蕃王以下皆就坐俛伏坐皇帝乃飯休和之
樂作蕃王以下皆飯御食畢樂止蕃王以下食訖尚食
太官俱徹案又行酒遂設庶羞二舞以次入作若賜酒
舍人前承㫖詣受賜者前蒙賜者執笏俛伏起立坐後
舍人稱賜酒蒙賜者再拜酒至蒙賜者搢笏受觶就席
俛伏坐飲卒觶俛伏起立授虛觶又再拜就席俛伏坐

會畢通事舍人贊蕃主與蕃主以下皆俛伏興立坐後通事舍人引降樂作復懸南位立定典儀曰再拜贊者承傳蕃主以下皆再拜若有筐篚舍人前承旨降宣勅蕃主以下皆再拜太府帥其屬以衣物以次授之訖蕃主以下又再拜通事舍人引出樂作至門樂止侍中前跪奏稱侍中臣某言禮畢俛伏興還侍位皇帝興太樂令令撞蕤賓之鐘如常儀

皇帝宴蕃國使

前一日尚舍奉御設御幄於所御之殿北壁南面太官令具饌守宮設使者次太樂令展宮懸於殿庭設舉麾位於上下並如常若大蕃中使及中蕃大使以下則不設樂及黄麾仗其日尚舍奉御鋪使者牀坐於御座西南設不升殿者坐席於西廊下俱東面北上典儀設使者位於懸南重行東面北上設典儀贊者位於懸之東北如常儀諸衛各勒所部列黄麾半仗皆與上儀同蕃使以下服其國服出次通事舍人引立於閤外西廂東面從者立於使者之後重

行東面北上侍中版奏外辦皇帝服通天冠絳紗袍與
上儀同典儀一人升立東階上贊者二人立於階下俱
西面典儀引使者以下入就懸南位使者初入門舒和
之樂作至位樂止立定典儀曰再拜贊者承傳使者以
下皆再拜舍人前承旨降勅使者升坐使者以下皆再
拜通事舍人引應升殿者詣西階樂作止如常通事舍
人引升立於坐後其不升殿者分引詣廊下席後上下
立定殿上典儀唱就坐階下贊者承傳上下諸客皆就

坐俛伏坐酒至階殿上典儀唱酒至興階下賛者承傳上下諸客皆俛伏興立坐後太官行酒殿上典儀唱再拜階下賛者承傳上下諸客皆再拜搢笏受觶殿上典儀唱就坐階下賛者承傳蕃使以下諸客皆就坐俛伏坐飲觴行三周食升階殿上典儀唱食至興階下賛者承傳上下諸客皆執笏俛伏興立坐後太官令行諸客案設食訖殿上典儀唱就坐階下賛者承傳上下諸客皆就坐俛伏坐上下諸客皆飯諸客食訖太官令俱徹

案又行酒遂設庶羞二舞以次入作若賜酒舍人前承
旨詣受賜者前蒙賜者執笏俛伏起立坐後舍人稱賜
酒蒙賜者再拜餘與宴蕃國主禮同皆倣上儀

通典卷一百三十一

通典卷一百三十二

唐　京　兆　杜　佑　君　卿　纂

禮九十二　開元禮纂類二十七　軍一

皇帝親征類於上帝宜社附

纂嚴

纂嚴前一日本司承制宣攝内外諸司各隨職備辦尚舍奉御施御幄於太極殿北壁下南向如常守宫設羣

官文武次於東西朝堂如常儀典儀設羣官位於殿庭文東武西每等異位重行北面相對為首乘黃令陳革輅及玉輅以下及車旗之屬如常未明一刻開諸宫門諸衛勒所部列黄麾仗屯門及陳於殿庭如常儀其日平明留從之官悉集朝堂次侍臣服平巾幘袴褶其將帥等及從行之官亦平巾袴褶留守之官公服上水五刻侍中版奏請中嚴文武官各列於殿庭上水三刻通事舍人引羣官俱詣閤奉迎侍中版奏外辦皇帝服武

弁服御輿以出曲直華蓋侍衛警蹕如常即御座南向坐典儀唱再拜羣官在位者皆再拜訖中書令承旨勅百僚訖通事舍人以次引羣官出侍中跪奏禮畢俛伏興皇帝降御座乗輿入自東房侍中從至閤如常

齋戒

將告有司卜日如別儀前一日皇帝清齋於太極殿諸應告之官及羣官客使等各於所司及公館諸軍將各於正寢俱清齋一宿若在營者齋於軍幕餘如郊祀儀

陳設

前告三日陳設如廵狩告圓丘儀社設大次於社宫西門之外道北南向設告官等次以下如祭社之儀又設軍將次於外壝南門外道東西向北上前二日設樂懸燎壇羣官版位等並如告圓丘之儀又設軍將位於懸南每等異位重行北面西上軍將門外位於南壝外道東西向北上社軍將位次於社宫北門之外道東西向北上設樂懸等如祭社儀又為瘞埳二於神座北如常又前一日奉禮設御位於北門內當社壇南向設太祝等奉血幣位於埳北如常郊社令帥府史一人及齋郎以罇坫罍洗篚冪入設皆如常未明十五

刻烹牲如常蒼牲二每一正座一配座社烹牲於廚用黑牛二齋郎以豆取毛血如常未明四刻太史令郊社令各服其服升設神座如常儀

鑾駕出宮社同

皇帝武弁乘革輅備大駕及嚴鼓侍中奏請發內外器服皆如常儀前後備六軍諸軍嚴鼓一准大駕

薦玉帛禮與巡狩告社同

其日未明二刻下至太常卿引皇帝至內壝門並如巡狩圓丘親告儀天帝太罇二實以汎齊明水實於上罇山罍二一實玄酒為上一實清酒玉幣

以蒼唯無禮部尚書太常卿陪從

皇帝至版位西向立每立定太常卿與博士退立於左

太常卿前奏請再拜退復位皇帝再拜以下至奠玉帛訖降壇還版位樂止並如巡狩親告儀

進熟

皇帝既升奠玉帛太官令岀帥進饌者以下至皇帝降壇還版位謁者引司徒降復位並如巡狩圓丘親告儀

宜社自引司徒降復位以上同巡狩告社儀

皇帝既降壇謁者引諸軍將詣壇東陛升進立於天帝神座前北面西上宜社立於太社神座前南

面西上初軍將升太祝帥齋郎以爵酌福酒進立於軍將之西東面北上宜社於軍將東西面南上軍將俱再拜受爵跪祭酒啐酒奠爵興太祝各帥齋郎進俎減神前胙肉以次授軍將受以授齋郎軍將俱跪取爵遂飲卒爵太祝帥齋郎受爵復於坫軍將俱興再拜謁者引軍將降復位太祝各進跪徹豆還罇所奉禮曰賜胙贊者唱衆官再拜衆官在位者皆再拜已飲福者不拜元和之樂作太常卿前奏請再拜退復位皇帝再拜及燎燔以下至燔祝版並如

巡狩親告儀宜社自皇帝再拜以下至燔祝版並如巡狩告社儀

鑾駕還宫如郊社儀宜社附

皇帝親征告於太廟

齋戒

將告有司卜日皇帝清齋及應告官清齋等並如巡狩告儀又諸軍將各於正寢清齋一宿若在營齋於軍幕諸衛令其屬守廟門工人俱清齋如常儀

陳設

前告三日陳設如巡狩告廟儀又設軍將次於南門外道東西向北上前二日設樂懸前一日設御座及從駕官位如巡狩告廟儀又設軍將位門外道東每等異位重行西向北上設罇罍洗篚告日未明十五刻烹牲等並如巡狩告廟儀

鑾駕出宮

皇帝服武弁服乘革輅前後備六軍嚴鼓並准大駕餘同圜丘儀

晨祼巡狩告廟同

饋食

皇帝既升祼下至酌獻九室訖降復位並如巡狩告廟儀又皇帝既降謁者引諸軍將升自東階進立於睿宗大聖至孝皇帝室戶前北面西上初軍將升諸太祝各帥齋郎以爵酌福酒進立軍將之東西面北上以下至卒奠降復位如類上帝儀登歌作諸祝各入室徹豆還罇所以下至燔版於齋坊如類上帝儀

鑾駕還宮

皇帝既還大次侍中版奏請解嚴將士不得輒離部伍皇帝仍武弁乘革輅還宮如常儀○凱旋告日陳俘馘於南門外北面西上軍實陳於後其告奠之禮皆與告禮同

解嚴

未解嚴前一日本司各隨職供辦尚舍奉御設御座於太極殿中楹間南向如常守宮設文武百官次於東西朝堂奉禮於東西朝堂設文武官版位如初典儀設位

於殿庭文東武西皆重行北向相對為首設典儀位於東階草輅旌旗之屬於殿庭其日平明諸衛各勒所部屯門列仗百官服袴褶督將戎服皆集朝堂次晝漏上水五刻侍中版奏請中嚴鈒戟以次列於殿庭上水七刻典謁引羣官以次入就位上水十刻應奉迎之官詣閤奉迎侍中版奏外辦皇帝服通天冠絳紗袍御輿以出曲直華盖警蹕如常皇帝出自西房即御座侍臣夾侍如常典儀稱再拜賛者承傳羣官皆再拜通事舍人

以次引羣官出侍中跪奏稱禮畢俛伏興還侍位皇帝
降座御輿入自東房侍臣從至閤如常

皇帝親征禡於所征之地

將祭有司卜日如別儀前祭一日皇帝清齋於行宫凡
應祭之官清齋於祭所近侍之官與從祭羣官及諸軍
將皆於軍幕清齋一宿諸衛令其屬各以其方器服守
衛壝門亦清齋一宿尚舍直長施大次及羣官軍將等
次如類上帝儀右校修除祭所又爲瘞埳於神座西北

内壝之外方深取足容物前一日奉禮設御位於神座東南西向設望瘞位於神座西南當瘞埳北上設諸祭官位於御位東南執事者位於其後俱重行西向北上設御史位一位於神座西南東向一位於神座東南西向設奉禮位於祭官西南賛者二人在南差退俱西向北上又設奉禮賛者位於瘞埳西南設從祭羣官位於祭官之南俱重行西向北上設軍將位於南廂重行北向西上設門外位祭官以下皆於東壝之外道南從祭

羣官位於祭官之南俱重行北向西上軍將位於南壝外道東重行西向北上兵部侍郎建二旗於南門外去門三十步郊社令帥府史及齋郎以罇坫罍洗篚冪入設於位犧罇二象罇二山罍二皆於神座東南俱北向西上罇皆加勺冪有坫以置爵又設御洗於酒罇東南諸將罍洗又於其東南北向及設篚冪如常篚實以巾爵執罇罍者如常設幣篚於酒罇之所祭日未明十五刻太官令先備特牲之饌牲以犢未明四刻郊社令奉熊席入設黃帝軒轅氏神

座於壝內近北南向兵部侍郎置甲冑弓矢於座側建稍於座後未明二刻郊社令良醖令各帥其屬入實罇罍及幣犧罇實以醴齊象罇實以盎齊山罍實以清酒齊皆加明水酒加玄酒各實於上罇太官令帥進饌者實諸籩豆簠簋未明一刻奉禮帥贊者先入就位贊引引御史太祝與執罇罍篚者入當御座前重行北向西上立定奉禮曰再拜贊者承傳御史以下皆再拜執罇罍者各就位贊引引御史太祝行掃除訖引就位皇帝服武弁之服諸祭所諸將與從祭之官皆戎

服陪從如常駕將至謁者引行事之官皆就東門外位駕至大次門外下馬之大次郊社令以祝版進御署如常謁者賛引各引從駕羣官及諸軍將俱就門外位謁者賛引各引祭官及從祭羣官諸軍將等次入就位皇帝停大次半刻頃太常博士引太常卿立於大次門外當門北向侍中版奏外辦皇帝出次博士引太常卿太常卿引皇帝入門仗衞停於門外近侍者從入如常皇帝至版位西向立（每立定太常卿與博士退立於左）太常卿前奏再拜

退復位皇帝再拜奉禮曰衆官再拜衆官在位者皆再拜太常卿前奏有司謹具請行事退復位太祝跪取幣於篚興立於罇所凡取物者皆跪俛伏而取以興奠物既奠訖俛伏而後興太常卿引皇帝進神座前北向立太祝以幣授侍中侍中奉幣東向進皇帝受幣太常卿引皇帝進北向跪奠於神座俛伏興太常卿引皇帝少退北向再拜訖太常卿引皇帝還版位西向立於衆官拜訖太官令出帥進饌者奉饌陳於東門之外謁者引司徒出詣饌所司徒奉俎皇

帝既復位太官令引饌入太祝迎引設於神座前訖謁者引司徒以下還本位太祝還罇所太常卿引皇帝詣罍洗侍中黄門侍郎賛洗授巾爵並如常儀謁者引司徒進立於罇所齋郎奉俎立於司徒之後皇帝洗爵訖太常卿引皇帝詣罇所執罇罍者舉冪侍中賛酌醴齊訖太常卿引皇帝進軒轅氏神座前北向跪奠爵俛伏興太常卿引皇帝少退北向立太祝持版進於神座之右東面跪讀祝文文臨時撰訖興皇帝再拜太祝進奠版於

神座還罇所太祝以爵酌福酒以授侍中侍中受爵西向進皇帝皇帝再拜受爵跪祭啐奠爵受胙至還本位如常儀謁者引亞獻上將詣罍洗盥手洗爵酌盎齊奠啐受福如上訖還本位謁者又引次將終獻如亞獻儀太祝進徹豆如式奉禮曰賜胙以下至望瘞位禮畢還大次並如常其寘土埳東西各四人若備六軍及嚴鼓作止如類告之禮

皇帝親征及廵狩郊祭有司軷於國門

車駕出日右校先於國門外委土為軷軷為山象也又為瘞埳於神座西北方深取足容物太祝布神座於軷前南向太官令帥宰人刳羊郊社令之屬設罇罍篚冪於神座之左俱右向置幣於罇所駕將至太祝立於罇洗東南西向祝史與執罇罍篚者俱就罇罍所立太祝再拜詣罇所取幣進跪奠於神座興還本位進饌薦脯於神座前加羊於軷西首太祝詣罍洗盥手洗爵詣罇所酌酒進跪奠於神座前興少退北向立讀祝文訖祝文臨時撰

太祝再拜還本位少頃太祝師齋郎取幣爵酒饌物宰人舉羊肆解之太祝并載埋埳寘之執罇者徹罍篚席駕至權停太祝以爵酌酒授太僕卿太僕卿左執轡右受酒祭兩軹及軓前軹轂末軓軾前乃飲受爵而退遂驅駕轢軷上而行

皇帝親征及巡狩告所過山川

前一日諸告官俱清齋於告所執事者先修除告所又為瘞埳當神座之南如常太官令備牢饌嶽鎮海瀆用太牢中山川

用少牢小山川用特牲若行速即用酒脯告日郊社丞布神座席於告所近北南向設酒罇於神座之左面右設洗於酒罇東南北向其執罇者位如常奉禮設告官位於罍洗東南西向執事者位於其後北上設奉禮位於告官西南東向贊者二人在南少退所司實罇罍俎豆太祝實幣篚齋郎取豆血幣長一丈八尺各隨方色奉禮帥贊者先入就位執罇罍篚冪者次入就位謁者引告官以下次入就位立定奉禮曰再拜贊者承傳告官以下皆再拜謁者進告官之左

白有司謹具請行事退復位奉禮曰再拜告官以下皆再拜太祝以幣授告官告官受幣謁者引告官詣神座前北面跪奠幣俛伏興少退再拜告官復位太官丞引饌入太祝迎引設於神座前太官丞以下還本位謁者引告官詣罍洗盥手洗爵訖引告官詣酒罇所執罇者舉冪告官酌酒跪進奠於神座俛伏興少退北向立太祝持版進於神座之右東面跪讀祝文祝文臨時撰訖興告官再拜太祝進跪奠版於神座俛伏興還罇所太祝以

爵酌福酒進告官之右西向立告官再拜受爵跪祭啐奠爵及受胙以下望瘞等至燔版位並如常儀寘土則埳東西各二人

平蕩寇賊宣露布

其日守宮量設羣官次露布至兵部侍郎奉以奏聞仍承制集文武羣官客使於東朝堂羣官客使至俱就次各服其服奉禮設羣官版位於東朝堂之前近南文東武西重行北向相對為首又設客使位如常儀設中書

令於羣官之北南面量時刻吏部兵部贊羣官客使出次謁者贊引就位立定中書令受露布置於案令史二人絳公服對舉之典謁者引中書令舉案者從之出就南面位持案者立於中書令西南東面立定持案者進中書令取露布持案者退復位中書令稱有制羣官客使皆再拜中書令宣露布訖羣官客使又再拜皆舞蹈訖又再拜謁者引兵部尚書進中書令前受露布退復位兵部侍郎前受之典謁引中書令入謁者引羣官客

使各還次

遣使勞軍將

前一日執事者先設使者次於營南門之外道右南向使者至謁者引入次使者將到兵部先集大將以下於南門之外列左右廂俱重行北向相對為首使者出次謁者引立於門西東面持節者立於使者之北吏二人持制書案立於使者西南俱東面立定大將北面再拜謁者引使者持節者前導入門而左持案者從立於幕

前南面持節者立於使者之東少南西面持案者立於使者西南東面又謁者引大將以下入立於使者之南依左右廂俱重行北面相對為首立定持節者脫節衣持案者進使者前使者取制書持案者退復位使者稱有制大將以下俱再拜宣詔訖大將以下又再拜謁者引大將進使者前北面受制書退復位持節者加節衣謁者引使者持節者前導以出持案者從之俱復門外位大將以制書授左右拜送使者於門外使者退大將

入初使者出諸將以下以次出若賜衣物使者出次立於門外立定執事者以衣物立於案南俱東面北上使者入衣物隨入初大將受制書復位執事者以衣物徧授之大將以下受訖又再拜

皇帝講武

仲冬之月講武於都外前期十有一日所司奏請講武兵部承詔遂命將帥簡軍士有司先芟莱除地為塲方一千二百步四出為和門又於其內墠地為步騎六軍

營域處所左右廂各為三軍皆上軍在北中軍次之下軍在南東西相向中間相去三百步五十步立表一行凡立五行表間前後各相去五十步為三軍進止之節又别墠地於北廂南向為車駕停觀之處前三日尚舍奉御設大次及御座於其中如常儀前一日講武將帥及士卒集於墠所禁止諠譁依方色建旗為和門於都墠之中及四角皆建以五綵牙旗旗鼓甲仗威儀悉備於墠所大將以下各有統帥如常式步軍入將被甲冑

乘馬教騎大將亦乘馬教習士衆為戰隊之法凡教為
陣少者在前長者在後其還則長者在前少者在後長
者持弓矢短者持戈矛力者持旌旗勇者持鉦鼓刀楯
為前行持矟者次之弓箭為後行將帥先敎士衆習見
旌旗指麾之蹤旗卧即跪旗舉即起金鼓動止之節聲
鼓即進鳴金即止知刑罰之害賞賜之利持五兵之便
戰鬭之備習串跪起及行列險隘之路講武日未明十
刻軍士皆嚴備五刻將士皆貫甲步軍各為直陣以相

侯將軍依儀各依格備物大將軍各依格處分軍中立於旗鼓之下凡六軍各鼓一十二鉦一角四並於其軍後表之下鑾駕出如常式

講武日未明七刻搥一鼓為一嚴三嚴時節前一日侍中奏裁出宫以剛日侍中奏開宫殿門及城門未明五刻搥二鼓為再嚴侍中版奏請中嚴文武官應從者俱先置文武官皆公服所司為小駕依圖陳設未明二刻搥三鼓為三嚴諸衛各督其隊與鈒戟以次入陳於殿庭諸侍衛之官各服其器服諸侍臣俱詣西階下奉迎侍中負璽如式乘黄令進革

輅於太極殿前皇帝服武弁之服餘並如圜丘儀駕至
墠所兵部尚書介冑乘馬奉引至講武所入自都墠北
和門兩步軍之北當空南向黄門侍郎奏稱請降輅還
侍位皇帝降輅入大次而觀兵部尚書停於東廂西向
三仗小退以通觀路領軍減小駕騎士立於都墠之四
周侍臣依左右廂立於大次之前東西面北上文武九
品以上皆公服文東武西在侍臣之外十步重行北上
諸州使人及蕃客先集於都墠北和門外東方南方立

於道東西方北方立於道西皆向輅而立以北為上駕至和門奉禮曰再拜在位者皆拜訖皇帝入次謁者引諸州使人鴻臚卿引蕃客東方南方立於大次東北南向以西為上西方北方立於大次西北南向以東為上若有觀者立於都墠騎士仗外四周任意然後講武諸州使人及蕃客立定吹大角三通中軍將各以鞞令鼓二軍俱擊鼓三鼓有司偃旗步士皆跪二軍諸帥果毅以上各集於中軍大將旗鼓之下左廂中軍大將立於

旗鼓之東西面諸軍將立旗鼓之南北面東上右廂中軍大將立於旗鼓之西東面諸軍將立於旗鼓之南北面西上以聽誓大將誓曰今行講武以教人戰進退左右一如軍法用命有常賞不用命有常刑可不勉之誓訖左右三軍各長史二人振鐸分循以警衆諸果毅各以誓詞徧告其所部遂聲鼓有司舉旗士衆皆起騎從皆行及表擊鉦騎從乃止又擊三鼓有司偃旗士衆皆跪又擊鼓有司舉旗士衆皆起騎驟徒趨及表乃止整

列位定東軍一鼓舉青旗為直陣西軍亦鼓而舉白旗為方陣以應之次南軍一鼓而舉赤旗為銳陣北軍亦鼓而舉黑旗為曲陣以應之次東軍鼓而舉黄旗為圓陣西軍亦鼓而舉青旗為直陣以應之次西軍鼓而舉白旗為方陣東軍亦鼓而舉赤旗為銳陣以應之次東軍鼓而舉黑旗為曲陣西軍亦鼓而舉黄旗為圓陣以應之凡陣迭為主客先舉者為客後舉者為主從五行相勝之法為陣以應之每變陣二軍各選刀楯之士五

十人挑戰於兩軍之前第一第二挑戰迭為勇怯之狀第三挑戰為敵均之勢第四第五挑戰為勝敗之形每將變陣先鼓而為直陣然後變從餘陣之法五陣畢兩軍俱為直陣又擊三鼓有司偃旗士衆皆跪又聲鼓舉旗士衆皆起騎馳徒走左右軍俱至中表相擬擊而還每退至一行表跪起如前遂復本列侍中跪奏請觀騎軍又侍中稱制曰可侍中俛伏興二軍吹角擊鼓誓衆俱進及表乃止皆如步軍唯無跪起耳騎軍東西迭為

主客為五變之陣皆如步軍之法每陣各八騎挑戰於兩陣之間如步軍法五陣畢俱大擊鼓而前盤馬相擬擊而罷遂振旅而還凡步騎二軍之士備則滿數省則半之損益隨時唯不得減將帥凡相擬擊皆不得以刃相及凡步士逐退過中表二十步而止不得過也騎士不在此例若因田狩則令講武軍士之外先期為圍觀訖乘馬鼓行親禽如別禮狩訖乘輅振旅而還如常儀講武罷侍中跪奏稱侍中臣某言講武禮畢請還俛伏興皇帝降御輿侍衛如常儀皇帝升輅太僕御立

授綏升訖敕車右升千牛將軍升輅陪乘黄門侍郎奏
請鑾駕發引以下如圜丘還宮儀唯不作鼓吹不撞鞀
賓解嚴訖將士各還明日羣官奉表起居如别儀

皇帝田狩

仲冬狩田之禮前期十日兵部徵衆庶修田法虞部量
地廣狹表所田之野前狩三日本司建旗於所田之後
隨地之宜前一日未明諸將各帥士徒集旗下不得諠
譁質明弊旗後至者罰之兵部分申田令遂圍田其兩

翼之將皆建旗及夜布圍訖若圍廣或先期二日三日圍闔其南面且據南面及駕出以剛日其發引次舍如常將至田所狩隨地所向皇帝鼓行入圍鼓吹令以鼓六十陳於皇帝東南西向六十陳於皇帝西南東向皆乘馬各鼙簫角諸將皆鼓行赴圍乃設驅逆之騎百有二十既設驅逆皇帝乘馬南向有司斂大綏以從諸公王以下皆乘馬帶弓矢陳駕前後所司之屬又斂小綏以從乃驅獸出皇帝之前初一驅過有司整飭弓矢以前再驅過本司奏進弓矢三驅

過皇帝乃從禽左而射之每驅必三獸以上皇帝發亢
大綏皇帝既發然後公王發公王發亢小綏諸公既發
以次射之訖驅逆之騎止然後百姓獵凡射獸自左而
射之達於左腢為上射達左耳本為中射達右耳本為
次射左髀達於右髃為下射羣獸相從不盡殺巳被射
者不射又不射其面不翦其毛其出表者不逐將止虞
部建旗於田内乃雷擊駕鼓及諸將之鼓士徒譟呼諸
得禽者獻於旗下致其左耳大獸公之小獸私之其上

者以供宗廟次者以供賔客下者以充庖廚乃命有司饁獸於四郊以獸告至於廟社其因講武以狩則先設圍亦如之也

通典卷一百三十二

欽定四庫全書

通典卷一百三十三

唐 京兆 杜佑 君卿 纂

禮九十三 開元禮纂類二十八 軍二

皇帝射於射宮

前一日太樂令設宮懸之樂鼓吹令設十二案於射殿之庭當月之調登歌及以其合東懸在東階東西面西懸在西階西東面南北二懸各登歌廣開中央廟門中

央避箭位也張熊侯去殿九十步設乏於侯西十步北十步乏之侯邉避矢物以革爲之高廣七尺先有埰爲之則不設設五楅庭前少西楅長三尺博七寸厚一寸半龍首蛇身以委矢布侍射者位於西階前東面北上布司馬位於侍射南東面獲者於乏之東東面侍射射位於殿階下當御前少西横布南面侍射者弓矢俟於西門外陳賞物於東階下少東置罰豐於西階下少西豐所以承罰爵形似豆大而卑設罰罇於西階西南北以堂深設篚於罇西南肆實爵加冪其日質明御服武弁出樂作警蹕及文武

侍衛皆如常儀文武官俱公服典謁引入見樂作及會如元會儀酒三徧侍中奏稱有司既具請射侍中前承制退稱制曰可王公以下皆降文官立東階下西面北上武官立西階下東面北上持鈒戟隊羣立於兩邉千牛備身二人橫奉御弓矢立於東階上西面執弓者在北設坫於執弓者之前置御決拾笥於其上決今之射韝拾今之捍射獲者持旌自乏南行當侯東行至侯負侯北面立負侯謂背侯向內立會衆射者見侯為旌深有志於中侍射者出西門外取弓矢兩

手奉弓搢秉矢於帯搢插秉矢四矢於殿下射位西東面司馬奉弓自西階升當西楹前南面揮弓命獲者去侯西行十步北行至乏止司馬降西階復位千牛郎將一人奉決拾以笥千牛將軍奉弓千牛郎將奉矢進立於御榻東少南西面郎將跪奠笥於御榻前少東拂以巾取決興贊設決訖千牛郎將又跪取拾興贊設以笥退奠於坫上復位千牛將軍北面張弓以袂順左右隈上再下一弓左右隈謂弓上面下面以衣袂摩拭上面再度下面一度也西面左執弣右執簫

以進御訖退立於御榻東少後千牛郎將以巾拂矢進一一供御御欲射協律郎舉麾先奏鼓吹及樂騶虞五節御乃射第一矢與第六節相應第二矢與第七節相應以至九節協律郎偃麾樂止千牛將軍以矢行奏中曰獲下曰留上曰揚左曰左方右曰右方（留矢短不及侯揚謂矢過侯左右謂矢偏不正也）御射訖千牛將軍於御座東西面受弓決拾退奠於坫上復位侍射者進升射席北面立左旋東面張弓南向挾矢協律郎舉麾樂作不作鼓吹奏樂貍

首三節然後發矢若侍射者多則齊發第一發與第四節相應第二發與第五節相應以至七節協律郎偃麾樂止射者右旋東面弛弓北面立乃退復西階下位其射人多少臨時聽進止若九品已上俱蒙賜射則六品以下後日引射所司監之司馬升西階自西楹前南面揮弓命取矢降復位取矢者以御矢付千牛郎將於東階下侍射者矢加於楅北閭侍射者釋弓於位庭前北面東上所司奏請賞侍射中者罰不中者侍中稱制曰可所司立楅之東西面監唱射矢取矢者

各唱中者姓名中者立於東階下西面北上不中者立於西階下東面北上俱再拜所司於東階下以付賞物訖退復西面位酌者於罰罇西東面酌進北面跪奠於豐上退立於豐南少西不中者進豐南北面跪取豐上爵立飲卒爵跪奠豐下退復東面位酌者北向跪取虛爵酌奠如初不中者以次繼飲皆如初訖典謁引王公以下及侍射者庭前北面相對為首再拜訖引出持鈒戟隊復位御入奏樂警蹕如常儀所司以弓出中門外

付侍射者引出若御射無侍射之人則不設楅不陳賞物不設罰罇若御燕遊小射則常服不陳樂懸不行會禮王公以下事訖出無北面再拜之儀

皇帝觀射於射宮

前一日設宮懸登歌張麋侯如親射儀設第一楅於庭前少西第二楅於第一楅南二步以次五楅陳賞物罰豐如親射布王公以下釋弓矢席位於中門外左右俱北上布三品以上會席位於殿上如常儀布第四品五

品會席位於東西階南在樂懸南東廂者西面西廂者東面俱北上若殿上人少四品五品亦升之布六品以下會席位於樂懸之南北上若四品五品升殿則在懸內布王公以下將射位於東西階前北上布左右司射位於王公將射位前左者西面右者東面俱北上布司馬位於右司射南東面布三品以下及左供奉官射席位於御座東楹間少前布三品以上及右供奉射席於御座西楹門少前席橫布各容六人布四品以下射席於殿階下如殿上儀布獲者位於乏

東東面取矢者在獲者南俱東面獲者謂看矢跡密者置左右司射各三人司馬二人其日質明王公以下具服持弓矢分為左右引入至中門外位皇帝服武弁服出樂作警蹕如常儀王公以下皆跪釋弓矢於位典謁引入見會如常儀凡射先行會禮酒三徧所司奏請賜王公以下射侍中前承詔退稱制曰可王公以下將射者皆降庭前北面相對為首再拜訖典謁引出復中門外位跪取弓矢興兩手奉弓搢乗矢典謁引入就將射位左右司射及司

馬及獲者皆就位執罰罇者立於罇南執箙者立於箙南皆北面酌者立於罇西東面獲者持旌南行十步當侯東行至侯負侯北面立左右司射各一人先導射皆搢乘矢於帶兩手奉弓左者從東階右者從西階至階左者西面右者東面相顧立定俱升進各當席前北面俱進升射席立定左廂者右旋西面張弓右廂者左旋東面張弓俱南面挟一箇（挟謂置矢於弓）司馬執弓自西階升當右射者前左旋南面揮弓命獲者去侯獲者持旌去

侯西行十步當乏之北行至乏之止乃射左司射一發右司射一發更迭射訖左司射左旋西面弛弓右司射右旋東面弛弓俱北面立定俱少退各從東西階降於階下相向立定乃退復位左右司射各於王公位前北面次北王公從首六人引從東西階升如司射之儀至射席相對為首北面立左者右旋西面張弓右者左旋東面張弓俱南面挾一箇所司奏請以射樂樂王公以下若兩番則每番唯射取中侯未須奏請作樂相應侍中前承制曰可通事舍人承

傳西面告太常卿太常卿於西懸內東面命樂正曰奏樂間若一言奏七節節間疏數如一也司射自西階升當御前少西東向誓曰無射獲無獵獲不得射侯邊獲者不得獵過獲者之傍射者俱遂廵司射退降復位司射又升西階誓曰不鼓不釋不與鼓節相應雖中不釋筭也射者又遂廵司射乃退降復位協律郎舉麾作貍首之樂三節訖左右俱一發使與第四節相應左右又一發使與第五節相應以至七節射訖協律郎偃麾樂止左廂射者左旋西面弛弓右廂射者右旋東

面弛弓俱北面立少退從東西階降立於階下相向北上立定乃退左右司射各以次取六人俱升射如初四品以下射於殿下即射席升降及射與樂相應如殿上儀射訖者三品以上及近侍之官釋弓於下復會位四品以下皆復會位坐其未射者立繼射如初射總訖司馬升殿揮弓命取矢取矢者上中下矢各一人持其不中者矢一人持至庭前其第一矢跪如第一楅北闊其以下次加楅訖取矢者各立楅南北面王公以下各降

執弓庭前北面立所司奏請賞射中者罰不中者侍中承制退稱制曰可所司立楅之西東面監唱射矢取六人者各唱中者姓名中者立東階下西面北上依射中疏密為第其不中者謂四矢俱不中侯也立於西階下東面北上依品為序東西俱再拜所司東階下以次付賞物受訖者退復西面位若賜多且置於位御入後持出中門外付之酌者於罰罇西東面酌進北面跪奠爵豐上立於豐南少西不中者豐南北面橫奠弓跪取爵立飲卒爵跪奠爵豐下取弓退

復東面位酌者繼酌奠於豐不中者以次飲皆如初若更射則取矢者以矢就東西面位付射者訖左右司射各從首取王公以下六人升射如初始作樂與樂相應如上儀其賞罰皆如初訖典謁者引中者及不中者及不射者皆庭前北面各依品相對再拜訖出復中門外持鈒戟者復位御入樂作警蹕如常所司持矢出中門外付射者訖引出若御不親觀射則不設樂懸王公以下各執弓矢入庭前北面拜訖通事舍人宣敕賜王公

以下食王公等皆再拜典謁引王公以下就東西廊下食以下在位者皆再拜左右司射引王公以下皆如御前之儀射訖王公以下皆北面相對立通事舍人宣敕云射中者依算賜物不中者罰酒王公等皆再拜其受賞及罰皆如御前之儀北面再拜取矢訖引出

制遣大將出征有司宜於太社

將告有司卜日如别儀前一日諸告官致齋於社所守宮設告官以下位各於常所諸將位於社宫北門外道

西東向南上右校清掃内外又為瘞埳二於南門内壇西南如常奉禮設告官以下版位如常儀設諸將位於北門内當太社壇南面東上諸將門外位於北門外道西東向南上郊社令帥其屬設罇罍玉帛等如式執罇罍者位如常告日未明十刻太官令先具牢饌質明告官等各服其服太史令郊社令升設神席良醖之屬入實罇罍玉幣太罍及配座象罇實醴齊玄酒各實於上罇玉社稷兩珪有邸幣以玄一丈八尺奉禮帥賛者先入就位賛引引御史太祝以下入行掃

除如常儀訖就位賛引引告官以下俱就門外位謁者引告官賛引引執事者入就位立定奉禮曰再拜賛者承傳告官以下皆再拜太官令出帥進饌者奉饌陳於西門外告官等入謁者引諸將俱就門外位告官入訖謁者引諸將入就位立定奉禮曰再拜大將以下皆再拜謁者進告官之左白有司謹具請行事還本位諸祝俱取玉幣於篚各立於罇所謁者引告官詣太社壇升北陛以下至奠玉幣酌飲福受胙如巡狩告社攝事儀

初告官詣稷壇贊者引諸將詣太社壇升西陛進立於太社神主前南面東上初諸將升諸祝帥齋郎以爵酌福酒進諸將東西面立諸將皆再拜受爵跪祭酒啐酒奠爵俛伏興諸祝帥齋郎進俎減神前胙肉以次授諸將受以授齋郎諸將俱跪取爵遂飲卒爵太祝帥齋郎受爵復於坫諸將俛伏興再拜訖謁者引諸將降詣太稷壇飲福受胙如太社儀訖還本位奉禮曰再拜諸將以下皆再拜謁者引出初諸將出諸祝各進跪徹豆以

下及告官望瘞玉幣至禮畢如廵狩告社儀若凱旋唯陳俘馘及軍實於北門南面其告禮如上儀祝版燔於齋所

制遣大將出征有司告於太廟齊太公廟附

將告有司卜日如别儀前一日諸告官致齋於廟所衛尉設告官以下次各於常所右校掃除内外奉禮設告官版位於内外如常設諸將位於廟庭横階南道東每等異位重行北面南上又設諸將門外位於南門外道

東重行西向北上太廟令整拂神幄又帥其屬以罇坫罍洗篚冪入設皆如常儀告日未明十刻太官令先具牢饌如常其饌每室用特牲一太公廟具酒脯醢未明二刻奉禮帥贊者先入就位贊引引御史太祝以下再拜入行掃除皆如常自將告以下至此與太公廟儀同贊引引太廟令太祝宮闈令自東階升入開埳室奉出獻祖以下神主各置於座如常儀各引就位又贊引引告官以次入就位立定其先拜者不拜太公廟贊引引廟令太祝等入當階間北面西上立定奉禮曰再拜廟令以下皆再拜升自東階入就位立定奉禮

曰再拜告官以下皆再拜太官令出帥進饌者奉饌陳於東門外謁者引諸將以下入就位立定奉禮曰再拜諸將以下皆再拜謁者進告官之左白有司謹具請行事還本位諸祝取幣於篚各立於罇所太官令以下至此太公廟儀同謁者引告官升自東階詣獻祖室户前北向立太祝以幣進東向授告官告官受進入室北面跪奠於獻祖座俛伏興出户北向再拜訖次懿祖以下並如上儀謁者引還本位祝還罇所太公廟謁者引告官升東階詣太公座前北向立太祝以幣東向授告官告官受進北面跪奠

於太公座前俛伏興少退北向再拜訖謁者引告官當留侯座受幣奠亦如之太官令引饌入自正門升太階諸祝迎引於階上各設於神座前訖太官之屬還本位訖太祝各還罇所謁者引告官盥洗酌獻讀祝文自九室以下及飲福受胙皆如常儀再拜訖謁者引告官降復位太公廟奠幣訖謁者引告官升自東階酌獻太公及留侯並如常儀告官飲福將訖謁者引諸將升東階進當皇考睿宗大聖真皇帝廟室戶前北面西上初諸將升諸祝帥齋郎以爵酌福酒詣諸將之東西面北上諸祝帥齋郎進俎

減神前胙肉以次授諸將俱跪取爵遂飲卒爵太祝帥齋郎受爵復於坫諸將俛伏興再拜訖謁者引諸將降復位奉禮曰再拜諸將以下皆再拜謁者引出諸祝各進神座前跪徹豆俛伏興還罇所奉禮曰賜胙贊者唱再拜在位者俱再拜已飲福受胙者不拜太公廟無諸將拜獻之儀奉禮曰再拜告官以下皆再拜訖謁者進告官之左曰請就望瘞位謁者引告官就望瘞至禮畢如常儀其寘土埳東西各二人太公廟同上太廟令納神主如常儀祝版燔於齋坊

若凱旋唯陳俘馘及軍實於南門外北面西上其告儀如上

仲春祀馬祖

將祀有司筮日如別儀（以下先牧馬社馬步皆筮日）前祀三日應享之官散齋二日致齋一日如別儀前祀二日守宮設祀官次於東壝外道南北向西上陳饌幔於內壝外郊社令積柴於燎壇方高五尺太官令具特牲之饌未明二刻太史令郊社令升設神座於壇上席以莞南向奉禮

設獻官位於壇東南西向執事位又於東南俱西向北上設奉禮位於獻官西南贊者二人在南差退又設奉禮贊者位於燎壇東北俱西向北上望燎位當柴壇北南向設祀官等門外位於東壝外道南西上郊社令設酒罇於壇上東南隅北向洗於壇東南北向執罇篚者位於罇所如常未明一刻太祝獻官等各服其服郊社令與良醞令入實罇罍及幣質明謁者引獻官以下俱就門外位奉禮郎帥贊者先入就位贊引引太祝與執

罇罍篚冪者入當壇南重行北面西上立定奉禮曰再拜贊者承傳太祝以下俱再拜太祝與執罇者升東階至罇所執罍洗篚冪者各就位謁者引獻官以下入就位立定奉禮曰再拜在位者俱再拜謁者進獻官之左白有司謹具請行事退復位太官令出詣饌所太祝跪取幣於篚興立罇所謁者引獻官詣神座前北面立太祝奉幣東向授獻官獻官受幣進北面跪奠於神座俛伏興少退北面再拜謁者引獻官還本位太官令引饌

入升南陛太祝迎引於壇上設於神座前訖太官以下
降復位太祝還罇所謁者引獻官詣罍洗盥手洗爵訖
謁者引獻官升自南陛詣酒罇所執罇者舉冪獻官酌
酒謁者引獻官進神座前北向跪奠爵俛伏興少退北
向立太祝持版進於神座之右東面跪讀祝文曰維某
年歲次月朔日天子謹遣具官臣姓名昭告於馬祖天
駟之神爰以春季遊牝於牧祗薦制幣犧齊粢盛庶品
明薦於馬祖天駟之神尚饗訖興獻官再拜太祝進跪

奠版於神座俛伏興還罇所太祝以爵酌福酒進獻官之右西向立獻官再拜受爵跪祭酒遂飲卒爵太祝進受爵於坫獻官俛伏興太祝帥齋郎進俎減神前胙肉以授獻官獻官受以授齋郎謁者引獻官降自南陛還本位太祝進跪徹豆俛伏興還罇所奉禮曰再拜在位者皆再拜已飲福受胙者不拜謁者進獻官之左白請就望燎位謁者引獻官就望燎位南向立奉禮又帥贊者退立於燎壇東北位太祝進神座前跪取制幣祝版爵酒又以

俎載牲體黍飯興降自南行當柴壇東南行自南陛登柴壇以幣酒祝版饌置柴上訖奉禮曰可燎東西面各二人以炬燎火者以炬投壇上火半柴謁者進獻官之左白禮畢遂引獻官以下出奉禮贊者還本位贊引引太祝以下俱復執事位立定奉禮曰再拜太祝以下皆再拜贊引引出

仲夏享先牧仲秋祭馬社　仲冬祭馬步附

前享三日應享之官散齋二日於正寢致齋一日於享

所右校掃除壇之内外為瘞埳於壇之右地方深取足容物衛尉設享官次於東壝外道南北向西上太官令具特牲之饌其日未明二刻以下至設贊者位於瘞埳西南同馬祖儀設瘞埳位於壇之西南北向設享官以下門外位以下至讀祝文如馬祖儀祝文曰昭告於先牧之神肇開牧養厥利無窮式因頒馬爰以制幣云云尚饗訖興獻官再拜太祝進跪徹以下至燔版如馬祖儀其埳寘土東西各二人祭馬社祝文曰惟神肇教人乘用賴於今式用典儀爰以

制幣云云尚饗馬步祝文曰惟神為國所重在於閑牧神其屏兹凶慝使無有害載因獻校爰以制幣云云尚饗

合朔伐鼓（二至二分及諸州合朔伐鼓附）

其日合朔前三刻郊社令及門僕各服赤幘絳衣守四門令巡門監察鼓吹令平巾幘袴褶帥工人以方色執麾旒分置四門屋下龍蛇鼓隨設於左東門者立於北塾南面南門者立於東塾西面西門者立於南塾北面北門者立於西塾東面（門側堂曰塾麾制各長一丈旒以方色各長八尺）隊正

一人著平巾幘袴褶執刀帥衛士五人執五兵於鼓外矛處東戟在南斧鉞在西矟在北郊社令立攢於社壇四隅以朱絲繩縈之太史官一人著赤幘赤衣立於社壇北向日觀變黄麾次之龍鼓一面次之在北弓一張矢四隻次之諸工鼓靜立俟日有變史官曰祥有變工人齊舉麾龍鼓齊發聲如雷史官稱止工人罷鼓其日廢務百官守本司日有變皇帝素服避正殿百官以下皆素服各於廳事前重行每等異位向日立明復而止

諸州伐鼓其日見日有變則廢務所司置鼓於刺史廳事前刺史及州官九品以上俱素服立於鼓後重行每等異位向日刺史先撃鼓執事代之明復俱止

大儺 諸州縣儺附

大儺之禮前一日所司奏聞選人年十二以上十六以下為侲子著假面衣赤布袴褶二十四人為一隊六人作一行執事者十二人著赤幘褠衣執鞭工人二十二人其一人方相氏著假面黄金四目蒙熊皮玄衣朱裳右執戈左執楯其一人為唱帥著假面皮衣執捧鼓角

各十合為一隊隊别鼓吹令一人太卜令一人各監所部巫師二人令以下皆服平巾幘袴褶州縣儺方相四人執戈楯唱率四人侲子都督及上州六十人中下州四十人縣皆二十人方相唱率縣儺二人皆以雜職差之其侲子取人年十五以下十三以上充之又雜職八人四人執鼓鞉四人執鞭戈令以小戟以逐惡鬼於禁中有司先備每門雄雞及酒擬於宫城正門皇城門設祭太祝一人齋郎三人右校為瘞埳各於皇城門外之右方稱其事先一日之夕儺者各赴集所具其器服依次陳布以待事諸州縣儺則前一日之夕所司帥領宿於府門外其縣門亦如之其日未明諸衛依

時刻勒所部屯門列仗近仗入陳於階下如常儀鼓吹令帥儺者各集於宮門外諸州縣未辨色所司白刺史縣令請引儺者入內侍詣皇帝所御殿前奏侲子備請逐疫訖出命內寺伯六人分引儺者於前長樂門永安門以次入至左右上閤鼓譟以進方相氏執戈揚楯諸州縣儺將辨色官者二人出門各執青麾引儺者入無官者外人引導於是鞭磬鼓鞉俱譟呼鼓鞭戈楯而入唱率侲子和曰甲作食殈胇胃食疫雄伯食魅騰簡食不祥覽諸食咎伯奇食夢強梁祖明共食磔死寄生委隨食觀錯斷食巨窮奇

騰根共食蠱凡使十二神追惡凶赫汝軀拉汝幹節解汝肌肉抽汝肺腸汝不急去後者為糧唱率侲子以下諸州縣儺同周呼訖前後鼓譟而出諸隊各趣順天門以出分詣城門出郭而止儺者將出祝布神席當中門南向出訖宰手齋郎䤄牲匈磔之神席之西藉以席北首齋郎酌酒太祝受奠之祝史持版於座右跪讀祝文諸州縣儺官者引之徧索諸室及門巷訖官者引出中門所司接引出乃鼓譟而出大門外分為四部各趣四城門出郭而止初儺者入祝五人各帥執事者以酒脯各詣州門及城四門儺者出便酌酒奠脯於門右禳祝而止乃舉酒脯埋於

西南酒以爵脯以篚曰維某年歲次月朔日天子遣太祝臣姓名昭告於太陰之神立冬已謝青陽馭節惟神屏除凶厲俾無後艱謹以清酌敬薦於太陰之神尚饗訖興奠版於席乃舉牲并酒瘞於埳訖退其內寺伯導引出順天門外止諸州縣儺其祝文曰維某年歲次月朔日子祝姓名敢昭告於太陰之神寒往暑来陰陽之常度惟神以屏凶厲謹以酒脯之奠敬祭於神尚饗

通典卷一百三十三

欽定四庫全書

史部

通典卷一百三十四至七

詳校官侍郎臣李　封

編修臣程嘉謨覆勘

覆校官助教臣吳省蘭

校對官助教臣蔡　鎮

謄錄監生臣胡曉春

謄錄貢生臣趙士鶴

通典卷一百三十四

唐 京 兆 杜 佑 君 卿 纂

禮九十四 開元禮纂類二十九 凶一

賑撫諸州水旱蟲災 賑撫蕃國水旱附

皇帝遣使賑撫諸州水旱蟲災本司散下其禮所司隨職供辦使者未到之前所在長官先勒集所部僚佐等及正長老人本司先於廳事大門外之右設使者便次

南向又於大門外之右設使者位東向大門外之左設長官以下及所部位重行北向西上於廳事之庭少北設使者位南向又於使者位之南三丈所設長官位北向其所部僚屬則位於長官之後文東武西每等異位重行北面相對為首正長老人則位其南重行北面西上使者到所司迎引入便次長官及所部嚴爾以待正長老人等並列於大門外之南重行北面西上至時使者以下各服其服所在長官及所部僚佐亦各服公服

行參軍引長官以下出就門外位立司功參軍引使者就門外位立持節者立於使者之北史二人對舉制案列於使者之南俱少退東向行參軍贊拜長官及所部在位者皆拜拜訖行參軍引長官等以次先入立於門內之右重行西面司功參軍引使者入幡節前導持案者從之使者到庭中位立持節者於使者東南西面行參軍引長官以下俱入就庭中位立定持節者脫節衣持案者以案進使者前使者取制書持案者退復位使

者稱有制行參軍贊再拜長官及諸在位者皆再拜使者宣制書訖行參軍又贊拜長官及諸在位者皆再拜行參軍引長官進詣使者前受制書退復位訖功曹參軍引使者以下出復門外位行參軍引長官及諸在位者各出即門外位如初行參軍引使者以下還便次長官退其正長老人等任散蕃國賑撫同諸州禮其國王供待及出入即館饗食之屬則如常但畧其燕好

勞問諸王疾苦問外祖父后父大臣都督刺史及蕃國主附中宮問外祖父及諸王

附東宮問外祖父諸王附其問師傅保宗戚上臺貴臣同勞問諸王之禮

皇帝（中宮云太皇太后皇太后東宮云皇太子）遣使勞問諸王疾苦（外祖大臣等各隨言之）本司散下其禮所司隨職供辦（中宮則內給事一人為使）所司先於受勞問者第大門外之右設使者便次南向於庭中近北設使者位南面（皇太子儀東向）又於使者位之南（皇太子儀位之東）三丈所設主人位北向（皇太子儀西向）其府國僚屬並陪列於庭中之左右國官在東府僚在西俱以北為上（中宮及皇太子儀無府國官以下儀）使者至受勞問者第大門外掌次者

延入次使者及受勞問者皆公服贊禮者中宮則內典引下皆倣此引使者出次立於門西東向史二人中宮則內給使二人奉制書案中宮及皇太子云令案下准此立於使者之南差退贊禮者引受勞問者立於門東西向受勞問者再拜贊禮者引受勞問者先入立於門內之右西面贊禮者引使者入就庭中位立持案者立於其右贊禮者引受勞問者進就庭中位北面立持案者以案進使者前使者取制書持案者退復位使者稱有制中宮稱太皇太后等有令受勞問者再拜贊禮

者引受勞問者進詣使者前受制書退復位再拜訖贊禮者引使者以下出又贊禮者引受勞問者隨出各即門外位受勞問者再拜訖贊禮者引使者以下退就次又贊禮者引受勞問者入若受勞問者疾未間不堪受制則子弟代受如上之儀都督刺史禮同所異者諸導引之官以所勞問州府有司充之其使於京師者則謁者導引

勞問外祖母疾苦中宮問外祖母附其問妃主宗戚婦女同東宮問外祖母附其

問妃主母疾苦同

皇帝（中宮云太皇太后皇太后皇后東宮即云皇太子）遣使勞問外祖母疾苦本司散下其禮所司隨職供辦内給事一人（皇太子則閣官一人）為使所司先於受勞問者第大門外之右設使者便次南向又於内寢庭少北（皇太子儀西階前）設使者位南向（皇太子儀東向）又於使者位之南（皇太子位東）三丈所設受勞問者位北向（皇太子西向）使者至受勞問者大門外掌次者延入次使者服公服攝迎者亦公服使者出次立於門西東面給使二人奉制書案（皇太子令書案中宮同餘倣此）立於使者之南差退

贊禮者引攝迎者出立於門東西面攝迎者再拜訖贊禮者引攝迎者先入立於門內之右西面內典引引使者入就內寢庭位立皇太子儀使者東面立持案者立於使者之右皇太子儀給使奉令書案隨入立於使者之南差退受勞問者服朝服女侍者引就庭中位立持案者以案進使者前使者取制書持案者退復位使者稱有制太皇太后皇太后皇后等即稱有令受勞問者再拜女侍者進詣使者前受制書退授受勞問者受勞問者又再拜內典引引使者以下出女侍者引受勞問

者退贊禮者引攝迎者隨出各就門外位攝迎者再拜內典引引使者退即使次贊禮者引攝迎者入若受勞問者疾未間不堪受制則攝迎者於外堂之庭拜受制書如上禮其異者受制書詣閤授女侍者女侍者受奉入授受勞問者○凡有勞問無正篇者皆臨時約准上禮而為之凡內侍之屬充使則內侍內常侍以下准所慰勞者尊卑臨時准約○皇太子於諸王妃主以下疾苦其存家人親屬之禮率爾遣近侍勞問則主人受勞

問之者待之亦從家人親屬之式不拜迎拜送及不爲

授受之禮

五服制度

斬縗三年　齊縗三年杖周不杖周五月三月

大功長殤九月中殤七月成人九月　小功殤成人並五月　緦麻殤成人並三月

斬縗三年正服

子爲父則斬縗三年　女子子在室爲父女子子重稱子者別於男子言在室闕已

許嫁女子子嫁反在父之室爲父遭喪後而出者始服齊縗周出而虞則受以三

年之服既虞而出則小祥亦如之既除喪而出則已

加服

嫡孫為祖謂承重者為曾祖高祖後亦如之父為長子重其當先祖之正體又將代已為宗廟主故庶子不得為長子三年不繼祖與禰也於庶子之嫡孫乃為其嫡子三年矣

義服

為人後者為所後父受重故三年為所後祖亦如之凡為人後者不以嫡子也妻為夫夫尊而親妾為君妾謂夫為君國官為國君布帶繩屨既葬除之

繐冠

右正服加服縗裳三升義服三升半冠同六升右縫通屈一條繩為武垂下為纓冠外縪凡服上曰縗下曰裳布八十縷為升外畢者冠前後屈而出於武外厭之婦人之縗連裳以六升布為緫緫束髮也童子亦連裳

經帶屨

右苴麻絰帶首絰大九寸左本在下纓五分首絰去一以為腰絰大七寸二分絞垂兩結相去四寸婦人絰如男子又有絞帶首惡貌也首絰象緇布冠之頍項腰絰象大帶絞帶象革帶五分腰絰去

一爲之齊縗以下用布　菅屨外納外納納其餘於外也　婦人屨亦如男子

杖

右苴竹杖其大如腰絰長齊其心本在下主婦亦杖諸婦則不杖童子不杖其當室者則絻而杖童子及婦人不杖者以其不能病然而童子當室杖者尊爲喪主

絻

右狀象冠廣寸無辟積童子當室亦服之

總論制度

三公以下皆三月而葬而虞三虞而卒哭十三月小祥除首経練八升布為冠纓武亦如之婦人練總除腰経二十五月大祥除靈座（自後有祭設几席）除縗裳去経杖十五升布深衣布縞冠素紕纓草帶素屨婦人除縗裳去経縞總衣屨如男子二十七月禫祭玄冠皁纓仍布深衣草帶吉屨婦人緇總衣屨如男子踰月復平常

齊縗三年正服

子為母（舊禮父卒為母周今改與父在同）為祖後者祖卒則為祖母（為曾

高祖後者為曾高祖母亦如之母為長子

加服

繼母如母繼母之配父與親母同慈母如母妾之無子者妾子之無母者父命為子生則養之如母死則喪之如母貴父之命也

義服

繼母為長子妾為君之長子與嫡妻同不敢輕服夫之正統

繐冠

右正服加服繐裳四升義服五升其縷四升半成布四

升冠七升右縫布纓武冠内繂前後縫於武内猒縫

經帶屨

右牡麻絰帶首絰大七寸二分本在上繩纓五分首絰去一以爲腰絰大五寸七分半布代絞帶屨内納

杖

桐杖大如腰絰通圍之長齊其心本在下十三月小祥除首絰練九升布爲冠纓武亦如之其他祥禫變除與斬縗同踰月復平常

齊縗杖周正服

父卒母嫁及出妻之子為母皆報父卒為父後者為嫁母無服母猶服之不為出母之黨服則為繼母之黨服

為祖後者祖在為祖母為曾祖高祖後者亦如之

義服

父卒繼母嫁從為之服報若繼母出則不服若繼母出嫁子從而寄育則服不從則不服

夫為妻

齊縗不杖周正服

為祖父母父所生庶母亦同唯為祖後者乃不服

為伯叔父　為兄弟

為衆子衆子者長子之弟及妾子凡父母於子舅姑於婦并傳重於嫡孫所傳重非嫡及養子為後者服之皆如衆子婦服為兄弟之子女在室亦然報之為嫡孫有嫡子則無嫡孫凡為後承嫡者雖曾孫玄孫與孫同為姑姊妹女子子在室及適人無主者姑姊妹報無主無祭主謂無夫與子人之所哀憐不忍降之女子子為祖父母雖出嫁猶不敢降其祖妾為其子

加服

女子子適人者為兄弟之為父後者出嫁猶不降為父後者婦人有歸宗之義故不自絕其族類

降服

妾為其父母凡妾為私親如衆人為人後者為其父母報凡為人後者本親降等其妻又降夫一等女子子適人者為其父母

義服

為伯叔母服與伯叔同為繼父同居者子無大功之親母與之適人所適者亦無大功之親是謂繼父同居繼子之子不從服為繼父不報妾為嫡妻嫡妻不為妾服妾為君之庶子婦為舅姑其夫為曾祖高祖後者其妻從服亦如舅姑為夫兄弟之子男女同報舅姑為嫡婦其夫應三年者然後為其婦齊縗周

齊縗五月正服

為曾祖父母（本三月以其降殺太多故新議改從五月）女子子在室及嫁者

為曾祖父母

齊縗三月加服

為高祖父母（重其縗麻尊尊也減其日月為恩殺也）女子子在室及嫁者

為高祖父母（不敢降其祖也）

義服

為繼父不同居（先同今異繼父有子及有大功之親雖同住亦為異居元不同者不服）

右降服亦緦裳四升冠七升正服五升冠八升義服六升冠九升右縫布纓武冠内緝前後縫於武内猒縫之

婦則布總精麤亦如男子之冠

其經帶與三年同其杖三年及杖周皆桐杖各大如腰經通圓之長齊其心本在下麤屨内納不杖周則麻屨五月三月則繩屨其三年者與齊縗同杖周者十一月小祥十三月大祥十五月禫逾月除復平常禫變節皆與斬縗同其父卒母嫁出妻之子為母及為祖後祖在為祖母雖周除仍心喪三年義服齊縗

三月者繐裳六升冠九升經帶與周親同而繩屨

大功殤長殤九月中殤七月正服

為子女子子之長殤中殤殤者男女未成人而死可哀傷者男子已娶女子許嫁皆不為殤年十九至十六為長殤十五至十二為中殤十一至八歲為下殤八歲以下為無服之殤哭之以日易月服周者哭之十三日大功九日小功五日緦麻三日

為叔父之長殤中殤　為姑姊妹之長殤中殤　為兄弟之長殤中殤　為嫡孫之長殤中殤嫡曾孫嫡玄孫亦同　為兄弟之子女子子之長殤中殤

義服

為夫之兄弟之子女子子之長殤中殤

成人九月正服

為從父兄弟今之同堂兄弟姊妹之在室者為庶孫女在室亦然

降服

為女子子適人者出降者兩女各出不再降若兩男各為人後亦如之出母為女子子適人者女服同為兄弟之女適人者報為人後者為其兄弟為人後者為其姑姊妹在室者報

右成服繐裳八升冠十升餘皆與長殤同

義服

為夫之祖父母　為夫伯叔父母報報者旁尊不足以尊降　為夫之兄弟女適人者報　為人後者其妻為本生舅姑為衆子婦

右降服繐裳七升正服繐裳八升冠同十升義服繐裳九升冠十升婦人則布總精麤如男子冠　牡麻絰首絰大五寸七分半長殤及成人皆九月絰以纓中殤皆七月絰無纓

俱五分首絰去一以為腰絰大四寸六分布帶繩屨

小功五月殤正服

為子女子子之下殤　為叔父之下殤　為姑姊妹之下殤　為兄弟之下殤　為嫡孫之下殤　為兄弟之子女子子之下殤　為從父兄弟姊妹之長殤　為庶孫丈夫婦人之長殤

降服

為人後者為其兄弟之長殤　為姪丈夫婦人之長殤

為人後者為其姑姊妹之長殤出嫁姑為之服

義服

為夫之兄弟之子女子子之下殤　為夫之叔父之長殤

右降正服冠繰同十升義服十一升澡麻經帶澡謂去其莩垢不絕其本冠左縫不厭婦人布總精麤如男子首經大四寸六分五分首經去一以為腰經大三寸七分布帶吉屨無絇婦人繰經精麤如男子降服不澡

成人正服

為從祖祖父報祖之兄弟也兄弟之孫女在室亦如之　為從祖父報父之同堂兄弟同堂兄弟之女之在室亦如之為從祖姑姊妹在室者報父之同堂姊妹及已再從姊妹為從祖兄弟報再從兄弟為從祖祖姑在室者報祖之姊妹為外祖父母　為舅及從母丈夫婦人報母之兄弟姊妹

降服

為從父姊妹適人者報同堂姊妹為孫女適人者　為人後者為其姑姊妹適人者報

義服

為從祖祖母報祖之兄弟妻　為從祖母報父之同堂兄弟妻　為夫之姑姊妹在室及適人者報　娣姒婦報　為同母異父兄弟姊妹報　為嫡母之父母兄弟從母謂妾子為嫡母之父母兄弟姊妹嫡母卒則不服　為庶母慈已者謂庶母之乳養已者　為嫡孫之婦有嫡婦則無嫡孫之婦曾孫玄孫為後者服其婦如嫡孫之婦　母出為繼母之父母兄弟從母母卒則為其母之黨服不為繼母之黨服　嫂叔報兄娣弟妻同

右降服緦衰十升正服緦衰十一升冠同十一升義服

繐裳十二升冠與繐同其絰如小功五月唯麻斷本

緦麻三月殤正服

為從父兄弟姊妹之中殤下殤　為庶孫丈夫婦人之中殤下殤　為從祖叔父之長殤　為從祖兄弟之長殤　為舅及從母之長殤　為從父兄弟之子之長殤

為兄弟之孫之長殤　為從祖姑姊妹之長殤

降服

為人後者為其兄弟之中殤下殤　為姪丈夫婦人之

中殤（出嫁姑為之服）為人後者為其姑姊妹之中殤下殤

義服

為人後者為從父兄弟之長殤　為夫之叔父之中殤下殤　為夫之姑姊妹之長殤

成人正服

為族兄弟（三從兄弟三從姊妹出嫁即無服）為族曾祖父報（曾祖之兄弟曾孫女出嫁即無服）為族祖父報（曾祖之兄弟同堂兄弟孫女出嫁則不服）為曾孫玄孫

為外孫（女子子之男女）為從母兄弟姊妹（今謂之姨兄弟姊妹）為姑之

子（外兄弟姊妹）為舅之子（內兄弟姊妹）為族曾祖姑在室者報（曾祖之姊妹）為族祖姑在室者報（祖之同堂姊妹）為族姑在室者報（父之再從姊妹）

降服

為從祖姑姊妹適人者報（父之同堂姊妹及己之再從姊妹）女子子適人者為從祖父報（謂同堂伯叔父）庶子為父後者為其母（若無嫡母及嫡母卒則中妾子服外祖父母舅從母服）為從祖祖姑適人者報（祖之姊妹）為人後者為外祖父母（本生外祖父母）為兄弟之孫女適人者報

義服

為族曾祖母報曾祖兄弟之妻為族祖母報祖之同堂兄弟之妻為族母報父之再從兄弟之妻為庶孫之婦　女子子適人者為從祖伯叔母同堂伯叔為庶母父妾有子者為乳母　為壻女子子之夫報為妻之父母從妻服之為夫之曾祖高祖父母　為夫從祖祖父母報夫之祖兄弟及妻為夫之從祖父母報夫之父同堂兄弟及其妻為夫之外祖父母報　為夫之從祖兄弟之子夫之再從兄弟之子為夫之從父兄弟之妻　為夫之從父姉妹在室及適人

者　為夫之舅及從母報

改葬緦子為父母妻妾為夫既葬除之

右降正義服冠繐同十五升去其半有事其縷無事其布冠右縫不厭婦人總精麤如男子之冠澡麻斷本以為絰首絰大三寸七分五分首絰去一以為腰絰二寸九分布帶吉屨無絇皇家所絕旁親服者皇弟子為之皆降一等凡童子不緦當室則緦

繐裳制度

凡衰外削幅裳內削幅幅三袧削猶殺也袧者謂辟兩側空中央也凡裳前三幅後四幅若齊裳內衰外齊緝也凡五服之衰一斬四緝緝裳者內展之緝衰者外展之負廣出於適寸負在背者也適辟領也負出於辟領外旁一寸適博四寸出於衰博廣也辟領廣四寸則與闊中八寸兩之為尺六寸出於衰者旁出衰外也衰長六寸博四寸廣長當心衣帶下尺衣帶下尺者腰也廣尺足以掩裳上際衽二尺有五寸衽所以掩裳際者上正一尺鷰尾二尺五寸凡用布三尺五寸衽屬幅屬猶連也連幅謂不削也衣二尺有二寸此謂袂中也衣自領至腰二尺二寸倍之四尺四寸加辟領八寸又倍之凡衣用布一丈四寸袪尺二寸袪袖口也

通典卷一百三十四